Отдел образования, спорта и туризма Столбцовского райисполкома

Государственное учреждение образования

«Средняя школа №2 г. Столбцы»

Описание опыта педагогической деятельности

«Активизация познавательной деятельности учащихся

на уроках русского языка посредством использования методов и приёмов

технологии развития критического мышления через чтение и письмо»

Скварчевская Татьяна Владимировна

учитель русского языка и литературы

8 (029) 3515331

e-mail: [tawlar@yandex.ru](mailto:tawlar@yandex.ru)

1. **Информационный блок**
   1. **Тема опыта**

Вопросы активизации познавательной деятельности учащихся относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Реализация принципа активности в обучении имеет большое значение, так как обучение и развитие должны носить деятельностный характер. Знания, полученные в готовом виде, как правило, вызывают затруднения у учащихся в их применении. Познавательная деятельность – это единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практики, она осуществляется во всех видах деятельности и социальных взаимоотношений учащихся. Главная цель активизации познавательной деятельности – повышение уровня учебной активности учащихся [9, c.155].

В педагогической практике используются различные пути активизации познавательной деятельности, основные среди них – разнообразие форм, методов, средств обучения, выбор таких их сочетаний, которые в возникших ситуациях стимулируют активность и самостоятельность учащихся. С 2013 года стала работать по самообразованию в рамках проблемы «Использование технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках русской литературы». Я апробировала данную технологию на различных типах уроков и в классах с разным уровнем подготовки. Убедилась на практике, что цель данной образовательной технологии – развитие интеллектуальных и коммуникативных способностей учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни. С 2015 г. активно применяю данную технологию на уроках русского языка.

* 1. **Актуальность опыта**

Часто задаю себе вопрос: «Чему я хочу научить своих учеников?» И уже два десятилетия ищу и апробирую приёмы и методы работы с учащимися с целью оптимизации образовательного процесса по русскому языку и литературе. Как получить наивысший результат за минимальное время? Как качественно подготовить ученика к контрольной работе, экзамену, централизованному тестированию, к самой жизни? Найти ответы на все эти вопросы непросто, однако решать дилемму «знания – ученик» учителю приходится постоянно как на уроках, так и во время подготовки к ним.

Понимаю, что одна из актуальных проблем сегодняшнего образования – резкое падение интереса учащихся к предметам «Русский язык» и «Русская литература» и, как следствие, снижение грамотности, культуры речи, неумение правильно, логично выразить свою мысль, отсутствие должной аргументации, слабые навыки чтения. Где искать причины данных негативных явлений? В скучной подаче материала в учебнике, в низкой мотивации ребят, их нежелании тратить силы на учёбу, в правилах жизни современного информационного общества и, наконец, в неправильной организации работы учителя? Чтобы достигнуть качества в образовании, нужно создать определенные условия для ученика, которые помогли бы ему обрести уверенность в себе, в своих силах, позволили бы раскрыться, развивали мышление, способствовали формированию его мировоззрения. И как тут не вспомнить правило «солёного огурца»: «Огурец, помещённый в подсоленную воду, хочет он того или нет, станет солёным». Методы и приёмы ТРКМЧП стали «солёной» средой для меня и учащихся при организации образовательного процесса.

Актуальность проблемы опыта состоит в том, что методы, приёмы, стратегии технологии РКМЧП при оптимальном выборе на определённом этапе урока и систематическом их применении позволяют изменить процесс обучения:

* повышают мотивацию к обучению;
* обеспечивают активную учебную деятельность;
* развивают коммуникативные качества;
* способствуют развитию интеллектуальных способностей.
  1. **Научно-методическое обоснование**

Педагогическая технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП) появилась в середине 90-х годов XX ст. в США. Впервые разработана в 1980 г. В. Эстесом, закончили разработку преподаватели Дж. Стил, К. Мередит, Ч. Темпл, С. Уолтер и др. С 1996 года технология РКМЧП распространяется совместно Институтом «Открытое общество», Международной Читательской Ассоциацией и Консорциумом «За демократическое образование» и прошла апробацию в школах многих стран. В Беларуси эту технологию реализовывают уже около 20 лет, основным источником информации о ней является Интернет, у технологии есть официальный сайт – сайт международного журнала «Перемена». Технология получила сокращённое название – «развитие критического мышления» (ТРКМ).

В психологии выделяется несколько видов мышления, основу данной технологии составляет развитие критического мышления. Думаю, это понятие хорошо объяснил Д. Клустер, который выделил 5 параметров критического мышления [5]:

1. Критическое мышление есть мышление самостоятельное.
2. Информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления.
3. Критическое мышление начинается с постановки вопросов и выяснения проблем, которые нужно решить.
4. Критическое мышление стремится к убедительной аргументации.
5. Критическое мышление есть мышление социальное.

Американские преподаватели, разрабатывая технологию, считали: «Критическое мышление предполагает вежливый скептицизм, сомнение в общепринятых истинах, означает выработку точки зрения по определенному вопросу и способность отстоять эту точку зрения логическими доводами. Критическое мышление не есть отдельный навык или умение, а сочетание многих умений» [10].

Можно сказать, что в технологии РКМЧП синтезированы идеи и методы технологий коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения. Американцы модифицировали идеи свободного воспитания и творческого саморазвития личности (Ж.Ж. Руссо, Л.Н. Толстой, Дж. Дьюи, Ж. Пиаже, М. Монтессори), деятельностного подхода к обучению (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн), принципы личностно-ориентированного образования (Э.Фромм, К. Роджерс), а также идеи эвристического обучения и довели их до уровня технологии.

Технология РКМЧП может быть использована как в различных предметных областях, так и для учащихся разных возрастных групп, позволяет решать широкий спектр образовательных задач: обучающих, воспитательных и развивающих.

* 1. **Цель и задачи опыта**

Цель педагогической деятельности: создание оптимальных условий по повышению познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка с помощью технологии РКМЧП.

Задачи:

1. Выявить методы и приёмы технологии РКМЧП, способствующие активизации познавательной деятельности.
2. Разработать и апробировать модель результативных методов и приёмов на различных этапах урока.
3. Развивать критическое мышление у всех участников образовательного процесса.
4. Показать эффективность описанной системы работы.
   1. **Длительность работы над опытом**

В 2010 г. перешла работать в городскую школу учителем русского языка и литературы. Стала изучать и активно использовать информационно-коммуникационные технологии, пришлось создавать свою систему работы, внедрять новые технологии в образовательный процесс. Технология РКМЧП «подкупила» меня своей универсальностью: связана с процессами чтения и письма, разнообразие методов и приёмов для каждой из трёх стадий, развитие критического мышления, коммуникативных качеств. Данную технологию стала применять с 2013 г. на уроках литературы в VII-х классах. С 2015 г. – на уроках русского языка в IX «А», «Б» классах, в школе II-й ступени с повышенным уровнем изучения предмета. Систематизировала опыт работы за 3 года по изучению русского языка в старших классах.

* 1. **Перспективы развития опыта**

Планирую продолжить работу по активизации познавательной деятельности учащихся с помощью технологии РКМЧП по направлениям:

внедрение методов и приёмов технологии на уроках в 5-6 классах;

разработка планов-конспектов уроков по русскому языку;

трансляция опыта работы в рамках методических объединений школы и района;

представление материалов к печати.

1. **Описание технологии опыта**
   1. **Ведущая идея опыта**

Активизация познавательной деятельности учащихся может повысить качество

обучения по русскому языку. В современных условиях назрела необходимость внедрения в учебный процесс развивающих методик и личностно-ориентированных технологий, призванных обеспечить развитие интеллектуальных и коммуникативных способностей. Технология РКМЧП ориентирована в первую очередь на развитие личности учащегося, делает процесс обучения активным, развивает критическое мышление, следовательно, способна создать условия для эффективного обучения.

* 1. **Описание сути опыты**

Урок – основная форма организации образовательного процесса, его качество во многом определяет уровень овладения компетенциями у учащихся. Тщательная подготовка к уроку, его проведение, рефлексия учащихся и собственная, анализ результативности – все этапы работы должны быть взаимосвязаны. Базовая модель технологии развития критического мышления (вызов – осмысление – рефлексия) отражает стадии совместного продвижения учителя и учащихся от поставленных целей к результатам обучения. В арсенале у учителя много различных приёмов и стратегий, предложенных учёными и учителями-практиками, свой опыт работы по русскому языку отразила в приложении 1.

Так, на стадии вызова предлагаю учащимся заполнить так называемый «Лист ожидания». Высказываются разные пожелания: хочу узнать что-то новое, хочу показать и сравнить свои знания, хочу получить хорошую оценку, хочу, чтобы мне было интересно на уроке и т. д. В старших классах ребята охотнее называют и учебные цели: повторить ранее изученный материал, выполнить итоговый тест. Свои ожидания, цели ребята записывают, в конце урока соотносят с полученным результатом (приложение 5).

Актуализации имеющихся знаний способствуют такие приёмы, как «Мозговой штурм», «Дерево предсказаний», часто задаю проблемный вопрос, совместно ищем ответы, разрабатываем план работы. На этом этапе важно, чтобы учащиеся сами ставили цели, наметили пути их реализации. Если планируется письменная работа (тест, проверочная работа, словарный диктант и др.), обращаю внимание на тот учебный материал, который станет объектом контроля.

Работу с текстом провожу практически на каждом уроке. Кроме материалов учебника, активно использую тексты из заданий централизованного тестирования, тексты современных авторов, практикую как индивидуальные, так и групповые формы работы. Развитию устной речи способствует работа с пословицами и поговорками, фразеологизмами, в начале урока можно рассказать притчу, предложить придумать продолжение, на уроке или в качестве домашнего задания предложить написать мини-сочинение по афоризму. Организацию работы учащихся с текстами различных жанров отразила в приложении 6.

Активно использую приём «Знаю – Хочу узнать – Узнал»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| З – что мы знаем по данной теме из курса предыдущих классов, других источников. | Х – что мы хотим узнать. | У – что мы узнали  и что нам осталось узнать. |

При работе на этапе «знаю» часто используем тетради-справочники, которые ведём с V по IX классы. В них – материал, заполненный на уроках или самостоятельно в форме таблиц, схем, кластеров, разработанные и распечатанные мною памятки, справочный материал. На определённом этапе урока индивидуально или коллективно заполняется материал из рубрики «узнал» – он станет опорным при подготовке к следующему уроку.

Для формирования навыков работы с текстом использую приём «Инсерт» – маркировка текста значками по мере его чтения. В процессе чтения текста ученик делает пометки на полях, причем используем от двух до четырёх значков, условные обозначения и их значение заранее оговариваем. После индивидуальной работы коллективно обсуждаем новую информацию, озвучиваем вопросы. Этот приём эффективно работает при изучении объёмного теоретического материала. Так, в XI классе при изучении тем «Употребление запятой», «Употребление тире» учащиеся после того, как сделали на полях пометки, заполняют таблицу, в которой значки становятся заголовками граф. В таблицу тезисно вносятся сведения из текста. Этот приём работает не только на стадиях изучения и осмысления содержания, но и рефлексии, помогает качественно организовать повторение изученного материала. Для заполнения таблицы необходимо снова вернуться к тексту, и таким образом обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение.

Визуальным методам организации учебного материала отвожу особое место. Совместно с учащимися разрабатываем, используем в готовом виде, адаптируем такие способы графической организации материала, как кластеры, памятки, таблицы в готовом виде и с пробелами, где нужно внести недостающий материал. Кластер – это гроздь выделения смысловых единиц текста и графическое оформление в определённом порядке в виде грозди. Можно использовать различные графические способы соединения и отдаления деталей, разные геометрические фигуры, цветовое оформление. В итоге получается структура, которая определяет информационное поле данной темы у каждого участника образовательного процесса. В основном использую метод «Кластер» как индивидуальную или групповую домашнюю работу учащихся на уроках повторения, обобщения и систематизации, так как это достаточно трудоёмкий и затратный по времени процесс, требующий высокого уровня мыслительной деятельности. На уроках в X и XI классах с целью актуализации имеющихся знаний по разделу «Морфология» использую памятки «Разряды имён прилагательных по значению», «Местоимение» и др., при изучении темы «Словосочетание» - памятку «Виды подчинительной связи», часто обращаемся к теме «Чередующиеся корни», так как данные орфограммы являются ошибкоопасными (приложения 2, 3, 4, 5). Вносим в памятки дополнительную информацию, записываем примеры. При изучении тем «Гласные и согласные звуки», «Глагол и его формы» использую приём «Круги Венна», позволяющий выделить общее и различное, систематизировать знания.

В старших классах для формирования навыков работы с текстами использую приём ПОПС (позиция, обоснование, подтверждение, следствие). Этот приём помогает выявить точку зрения автора текста, эффективен при выполнении заданий централизованного тестирования на определение стиля текста, типа речи, вопросов на соответствие (противоречие) содержанию текста. Предлагается прочитать текст, рассуждение начать словами: «Я считаю, что…». Далее следует обоснование: «Потому что…». Подтверждается эта мысль словами из текста: «Я могу это подтвердить…». И делается вывод: «Следовательно…».

Стадия рефлексии характеризуется тем, что учащиеся закрепляют новые знания и активно перестраивают собственные представления, чтобы включить в них новые понятия. Таким образом, происходит «присвоение» нового знания и формирование на его основе своего аргументированного представления об изучаемом явлении.

На заключительном этапе урока применяю приём «Корзина идей» в устной форме. На доске на доске вывешиваются рисунки:

*корзина* (знания, которые понадобятся в рамках изучаемой темы);

*мясорубка* (знания, которые нужно «перекрутить», т.е. переосмыслить); *чемодан* (то, что нужно «отбросить» в дальний ящик).

Ребята с большим желанием высказываются: говорят, где во взрослой жизни

им понадобятся знания по теме урока, приводят примеры практической деятельности, озвучивают аргументы за и против.

Приём «Тонкие и толстые вопросы» использую на любой стадии урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы; на стадии осмысления – вопросы по ходу чтения, слушания; на стадии рефлексии – демонстрация понимания пройденного. Учащиеся старших классов быстро усваивают алгоритм составления «тонких» и «толстых» вопросов:

|  |  |
| --- | --- |
| «Тонкие» вопросы | «Толстые» вопросы |
| Кто…? Что…?  Когда…?  Мог ли…?  Как звать…?  Согласны ли вы, что..? | Объясните, почему…?  Почему вы думаете, что…?  В чем различие…?  Предположите, что будет, если…?  Если бы вы..., то…? |

На уроке для моих учащихся не составляет труда составить синквейн, написать эссе, мини-сочинение по опорным словам, творческий диктант. Учебная деятельность 2 года осуществлялась в профильном классе педагогической направленности, поэтому приходилось совместно с учащимися создавать тексты как в устной, так и в письменной форме для участия в различных мероприятиях, акциях, конкурсах. В качестве домашнего задания практиковали написание сочинений-рассуждений на темы «Школа будущего», «Чему следует учить в школе?», «Интернет: за и против», «Каким должен быть современный учитель?» (приложение 6). На подготовительном этапе учащимся для создания собственных творческих работ, а не заимствованных из Интернета, приходилось работать с многочисленными источниками информации, учиться правильно использовать цитаты, изучать нормы литературного языка.

С целью активизации познавательной деятельности учащихся на различных этапах урока русского языка применяю интерактивные методы и приёмы «Заверши фразу», «Комплимент», «Интервью», «Аллитерация», «Минута говорения», «Рефлексивная мишень» [4].

На контрольно-оценочном этапе урока использую задания ЦТ, контрольно-измерительные материалы, сама разрабатываю задания, проверяющие уровень усвоения знаний. Отметка в жизни учащегося играет большую роль, поэтому нацеленность учащихся в начале изучения темы на определённый вид контроля, систематическая подготовка и проверка конкретно того материала, который изучался на уроке, мотивируют учащихся. Так, в X классе проверочная работа по теме «Орфоэпические нормы» составлена по страницам 283-285 учебника, изучение материала проходило на каждом уроке в рамках темы «Звуковая сторона слова» (приложение 7).

Для запоминания правил русского языка использую мнемонические приёмы и способы, звуковые и графические ассоциации, сочетаю тематические и двигательные физкультразминки. Эта форма изучения материала приемлема и в классах с повышенным уровнем изучения материала, т.к. позволяет быстро и прочно запомнить слова-исключения, трудные орфограммы, правила (приложение 8). В старших классах учащиеся сами создают тексты по изучению норм русского литературного языка (приложение 9).

* 1. **Результативность и эффективность опыта**

Использование в образовательном процессе технологии РКМЧП позволило мне

добиться следующих результатов в работе с учащимися:

**-** повысился уровень познавательной активности (участие в лингвистических конкурсах, олимпиадах) (приложение 12);

- положительная динамика результатов учебной деятельности (приложение 13);

- открыт профильный класс педагогической направленности с изучением предмета «Русский язык» на повышенном уровне в 2015 году;

- высокие результаты централизованного тестирования (приложение 14).

Анализ успеваемости учащихся профильного класса на протяжении 2-х лет показал, что использование приемов технологии развития критического мышления на уроках русского языка способствует овладению прочными орфографическими и пунктуационными умениями и навыками, нормами языка, обогащению словарного запаса; учит создавать тексты в различных жанрах и стилях; развивает умение связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. Средний балл по русскому языку в аттестатах у моих учащихся – 8,9, все стали студентами высших учебных заведений.

Хотелось бы отметить, что работа по поиску путей активизации познавательной деятельности учащихся, применение активных методов обучения позволили мне пересмотреть своё отношение к системе образования. Я, как и мои учащиеся, научилась мыслить по-новому, то есть критически, приобщилась к информационным технологиям, активно генерирую новые идеи.

Таким образом, можно сделать вывод об эффективности применения технологии РКМЧП на уроках русского языка как средства активизации познавательной деятельности всех субъектов образовательного процесса.

1. **Заключение**

На современном этапе развития образования проблема активизации познавательной деятельности учащихся приобретает особо важное значение в связи с высокими темпами развития и совершенствования науки и техники, потребностью общества в людях образованных, способных быстро ориентироваться в обстановке, подходить комплексно к решению проблем, умеющих мыслить критически. Внимание к познавательной деятельности на уроках помогает решить многие проблемы в интеллектуальном, эмоционально-волевом и деятельностном развитии учащихся. Проведённые уроки с применением технологии РКМЧП доказывают, что это не только педагогическая технология с установленными правилами, принципами и набором приёмов, но и динамический, развивающий и личностно-ориентированный подход к обучению. Немаловажным для результативности процесса обучения становится умение учителя правильно выбрать технологические приёмы, удачно комбинировать их, адаптировать к классу, создать условия для свободного развития каждой личности. В работе представила эффективные методы и приёмы по активизации познавательной деятельности учащихся, применяемые мной на уроках русского языка.

Убедилась, что технология развития критического мышления способствует развитию не только познавательной деятельности, но и коммуникативности, критического мышления, рефлексивности, креативности, мобильности, толерантности, ответственности за собственный выбор и результаты своей деятельности – качеств и характеристик, так необходимых для человека нового поколения.

Вместе с тем, столкнулась с рядом проблем в педагогической деятельности:

- не все апробированные ранее на уроках литературы методы и приёмы технологии РКМЧП «работают» на уроках русского языка;

- подготовка к урокам, проверка творческих работ учащихся является достаточно трудоёмким процессом и требует больше времени;

- сложно реализовать данную модель образования в классах с низким уровнем учебных достижений и имеющимися систематическими нарушениями дисциплины.

Опытом своей педагогической деятельности неоднократно делилась на заседаниях школьных и районных методических объединений, выступала на педагогических советах, ежегодно провожу открытые уроки на уровне школы и района. Материалы из опыта работы размещены на электронном ресурсе «На урок русской литературы с информационно-коммуникационными технологиями: из опыта работы творческой группы учителей русского языка и литературы Минской области» [6].

Оформленный и систематизированный практический материал по теме опыта, думаю, будет полезен педагогам и учащимся при освоении учебного материала как на базовом, так и на повышенном уровнях изучения предмета «Русский язык».

**Список использованных источников**

1. *Загашев, И. О.* Учим детей мыслить критически / И. О. Загашев,   
С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – СПб. : Альянс «Дельта», 2003.

2. *Заир-Бек, С. И.* Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – М. : Просвещение, 2004.

3. *Запрудский, Н. И.* Современные школьные технологии: пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск 2003.

4. *Кашлев, С. С.* Технология интерактивного обучения / С. С. Кашлев. – Минск: Белорусский верасень, 2005. – 196 с.

5. *Клустер, Д. М.* Что такое критическое мышление?/ Д. М. Клустер // Перемена. – 2001. – № 4.

6. На урок русской литературы с информационно-коммуникационными технологиями: из опыта работы творческой группы учителей русского языка и литературы Минской области [Электронный ресурс] / сост. Е. А. Моховикова // ГУО «Минский областной институт развития образования». – Минск: Минская обл. ИРО, 2013.

7. *Павлюченко, Т. И.*, *Винник И. Р.* От технологии к творчеству: развитие критического мышления через чтение и письмо [Электронный ресурс] / Т. И. Павлюченко, И. Р. Винник // ГУО «Минский областной институт развития образования». – Минск: Минская обл. ИРО, 2012.

8. *Подласый, И.П.* Педагогика: новый курс: учебник для студентов: в 2 кн. Ч.1 / И.П. Подласый. – М. : Владос, 2003. – 528 с.

9. Перемена [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ct-net.net/ru/rwct_tcp_ru>

Приложение 1

**Технология развития критического мышления**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Стадия (фаза) | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Используемые приёмы и методы |
| 1. Вызов | Направлена на учащихся:   * вызов уже   имеющихся знаний,   * активизация, * мотивация | Ученик вспоминает, что ему известно по изучаемому вопросу, систематизирует информацию до изучения нового материала, задаёт вопросы, на которые хочет получить ответы | * Систематизация   материала (графическая): кластеры, таблицы, опорные схемы   * «Лист ожидания» * «Мозговой штурм» * «Дерево предсказаний» * Верные и неверные утверждения * «Лови ошибку» * Проблемный вопрос * «Знаю – Хочу узнать – Узнал» |
| 2. Осмысление содержания | Направлена на сохранение интереса у учащихся к теме при работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому» | Ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведёт записи по мере осмысления новой информации | * «Инсерт» * «Бортовой журнал» * «ПОПС» * Поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы |
| 3. Рефлексия | Учителю следует вернуть учащихся к первоначальным записям-предположениям; внести изменения, дополнения; дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации | Учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления содержания | * Заполнение кластеров, таблиц * «Круги Венна» * Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям. * Ответы на поставленные вопросы * Организация различных видов дискуссий. * Написание творческих работ. * Исследования |

Приложение 2

**Разряды имён прилагательных по значению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Качественные** | **Относительные** | **Притяжательные** |
| Обозначают | непосредственный  **признак (качество, свойство) предмета, явления, живого существа,** который может присутствовать в нём в большей или меньшей степени | признак предмета через **отношение к**  **другому предмету** | принадлежность предмета  **лицу**  или  **животному** |
| Отвечают  на вопрос | ***какой?*** | ***какой?***  *чей? ( -ск- )* | ***чей?***  *(чья? чьё? чьи?)* |
| Признаки | 1. **Имеют краткую форму.** 2. Образуют степени сравнения. 3. Могут сочетаться с наречиями меры и степени (*очень, совершенно, весьма, слишком, чрезвычайно и т.п.)* 4. Образуют наречия на -о, -е. 5. Имеют уменьшительно-ласкательные суффиксы. 6. Можно подобрать антонимы, синонимы.   **!!! не все П. обладают данными признаками!!!** | 1. **П. 1-6 не действуют!!!** 2. Признак предмета не может проявляться в большей или меньшей степени. 3. Можно подобрать синонимич. словосочет.:   деревянный дом – дом из дерева,  детская коляска-коляска для детей.   1. **-ан- (-ян-), -янн-, -онн-,**   **-овск-, -инск-, -енск-,**  **-анск-, -льн-, -тельн-** и др. | Образуются с помощью суффиксов:  **-ин-, -ын-** от сущ.1 скл.;  **-ов-, -ев-** от сущ. 2 скл.;  **-й- (-ий-)** от названий  животных, людей. |
| Переход из одного разряда в другой | медвежья услуга (перен.)  стальные нервы (перен.)  глухой лес | медвежья шуба  стальной нож  глухой согласный | медвежья лапа |

Приложение 3

**Местоимение**

Часть речи, которая **указывает** на

предметы, *(вместо сущ.)*

признаки, *(вместо прилагат.)*

количества, *(вместо числит.)*

но **не называет** их.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разряд | Примеры | Морфологические признаки | Член предлож. |
| Личные  *(кто? что?)* | 1-е л. **я – мы**  2-е л. **ты – вы**  3-е л. **он, она, оно – они** | лицо  падеж  род (у 3-го л.) | \_\_\_\_\_\_  - - - - - |
| Возвратное  *(? косв. п.)* | **себя** | падеж | - - - - - |
| О**предел**ительные  *(какой?)* | **весь – всякий, сам – самый**  **каждый – иной, любой – другой**  (всяческий, целый) | число  род  падеж | - - - - - -  `````````` |
| Притяжательные  *(чей?)* | **мой, твой, свой, наш, ваш**  (**его, её, их** – форма Р.п. личн. м. *Не изменяются!)* | число  род  падеж | ``````````  (несоглас.) |
| Указательные | **тот, этот, такой** | число, род, падеж | ````(согл.) |
| **таков** | число, род, | \_\_\_\_\_СИС |
| **столько** (-то)  (сей, оный) | падеж | - - (с сущ.) |
| Относительные  Вопросительные**?** | **кто – что, сколько** | падеж | \_\_\_ - - - |
| **какой, который, чей** | число, род, падеж | ````(согл.) |
| **каков** | число, род | - - (с сущ.) |
| Неопределённые от вопросит. м. +  не-  кое-  -то, -либо, -нибудь | некто, нечто, несколько, некоторый, некий, кто-то, что-то, кто-либо, что-либо, кто-нибудь, что-нибудь, кое-кто, кое-что, сколько-то, сколько-нибудь, какой-то, какой-либо, какой-нибудь, кое-какой,  чей-то, чей-либо, чей-нибудь | некто – И.п.  нечто И. и В.п. | - - - - - -  `````````` |
| Отрицательные  от вопросит. м. +  ни-  не- | **некого, нечего**  **никто, ничто**  **никакой, ничей**  **нисколько** | падеж (нет И.п.) падеж  число, род, падеж падеж | - - - - - -  ``````````  \_\_\_\_\_\_ |

Приложение 4

Виды подчинительной связи слов в словосочетании

Словосочетание – **единица синтаксиса**, состоящая из **2** или нескольких **самостоятельных** слов, связанных друг с другом **грамматически** (1) (подчинительной связью) и **по смыслу** (2).

1. С помощью окончания и предлога (2) С помощью вопроса

По характеру главного слова: глагольные, именные, наречные.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид связи | Главное слово (Х) | Зависимое слово | Примеры |
| **Согласование** | имя существительное | имя прилагательное,  причастие,  порядковое числительное,  местоимение |  |
| **Управление** | любая самостоятельная часть речи | имя существительное, местоимение  (с предлогом или без предлога) |  |
| **Примыкание** | любая самостоятельная часть речи | инфинитив,  деепричастие,  наречие |  |

Приложение 5

**Чередующиеся корни о // а**

*Под ударением пишем то, что слышим!*

*Безударную гласную ударением проверять нельзя!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Чередов. зависит от | Корни | Правило | Исключения |
| **УДАРЕНИЯ** | -гар-/-гор-  -клан-/-клон-  -твар-/-твор- | Без ударения пиши **О** | Выгарки, изгарь, пригарь.  Утварь. |
| -зар-/-зор- | Без ударения пиши **а** |  |
| **СОГЛАСНОГО**  **В КОРНЕ** | -лаг-/-лож-  -раст-(-ращ-)/  -рос-  -скак-/-скоч- | **а** перед **г**; **о** перед **ж**  **а** перед **ст**, **щ**;  **о** перед **с**  **а** перед **к**; **о** перед **ч** | Полог.  Росток, отрасль, Ростов, Ростислав, ростовщик.  Скачок, скачу, скачи. |
| **СУФФИКСА** | -кас-/-кос- | -к**а**с**-а** | ! СОН: **о***сну,* **о***снов* |
| **ЗАПОМНИТЬ!** | -плав-/-плов- | Всегда пишется **а** | Пловец,  пловчиха,  пловцы. Плывун. |

**Чередующиеся корни е // и (*9 корней)***

*Написание гласной в корне зависит от суффикса!* **И - А** (*Правило ослика ИА)*

1. ИРА (5 корней): *Примеры:*

бер – бира \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дер – дира \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мер – мира \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

пер – пира \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тер – тира \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Стел – стила \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

жег – жига \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

блест – блиста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

чет – чита \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Исключения*** *от слова* ***чета:*** *сочетание, сочетать, словосочетание, бракосочетание.*

Приложение 6

***Сочинение «Каким должен быть современный учитель?»***

В 11 классе каждый сталкивается со сложным выбором профессии. Кем же мне стать в будущем? Какая профессия востребована и хорошо оплачиваема, к чему есть способности? Да, трудный вопрос, ведь возможностей много: учиться в Республике Беларусь или всё-таки за рубежом, в колледже или вузе, можно пойти работать и учиться заочно. Всё зависит от нас! Кто-то хочет стать экономистом или переводчиком и работать с иностранцами, у кого-то мечта стать врачом, а кто-то – просто учителем.

Так кто же такой учитель и каким он должен быть? Какими качествами он должен обладать? Интересный вопрос. Первое – он должен быть родным, ведь школа– это наш дом, а учитель – вторая мама. Он должен быть опорой и верным ***другом***. Мы должны ценить труд наших любимых учителей, ведь они уделяют нам больше времени, чем своим родным детям. Они радуются нашим победам и поражениям, переживают вместе с нами, направляют на путь добра. У Д.С. Лихачёва есть прекрасные слова о том, что «учительство – это искусство, труд не менее титанический, чем труд писателя или композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а впрямую. Воспитывает своими знаниями и любовью, своим отношением к миру».  Учитель – это целый мир знаний, открытий, вдохновения и… любви! И ни одна компьютерная программа, ни один видеоурок не смогут так понятно, индивидуально, а главное – душевно объяснить учебный материал.

Л.Н. Толстой говорил, что хорошему учителю достаточно иметь только два качества – большие знания и большое сердце. Я думаю, слова эти актуальны и в прошлом, и в настоящем, и в будущем. Ведь главная задача  учителя – это помогать детям и делиться с ними своими знаниями. Сейчас у педагогов много возможностей, чтобы сделать свой урок интересным и красочным, используя современные технологии. Современный учитель должен учить детей быть сильными, уметь разумно мыслить, рассуждать, отстаивать свое мнение и уважать мнение других людей.

Я думаю, что быть учителем очень трудно, ведь эта работа совмещает в себе несколько профессий: психолог, актёр, организатор. Не каждому под силу нести такую ношу. Говорят, что случайные люди уходят из этой профессии в первые годы работы, и это хорошо.

Современный учитель – эталон для подражания, образец как в поведении, так и в морально-этическом плане. Наверное, нелегко быть идеалом или к нему приближаться, но другим учителя я даже не представляю! Они – лучшие: честные, доброжелательные, отзывчивые, корректные. И поэтому хочется, чтобы их труд имел достойное вознаграждение как в материальном плане, так и в большей общественной признательности.

Для современных детей важно, чтобы учитель имел индивидуальный и неповторимый имидж. И необязательно это дорогие вещи или оригинальная манера общения. В первую очередь это добрый взгляд, позитивное отношение к жизни, чувство юмора, креативность.

Как хорошо, что в нашей школе учителя современные и интересные! Каждый имеет свой неповторимый образ, обладает огромным желанием донести учебный материал, может быть и строгим, и добрым, учит не только предмету, а готовит ко взрослой жизни. Каждый урок – это открытие и тайна, развитие и творчество, мудрость и правда жизни.

Гавриленко Елизавета, учащаяся 10 «А» класса

Приложение 7

Проверочная работа по теме **«Орфоэпические нормы» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. *Поставьте ударение в словах.*

Апостроф, асимметрия, балованный, вдесятеро, верба, давнишний, договор, жалюзи, закупорить, зубчатый, изжелта-красный, каталог, кремень, кухонный, ломоть, мусоропровод, названый брат, обеспечение, оптовый, осока, пломбировать, подошва, решето, сироты, средства, столяр, туфля, торты, украинский, форзац, ходатайство, черпать, шасси, щавель *(34 слова).*

1. *Заполните таблицу примерами:*

|  |  |
| --- | --- |
| ***е*** *под ударением* | ***ё*** *под ударением* |
|  |  |

Афера, новорожденный, осетр, гололедица, острие, стежка, гололед, житие, углубленный.

1. *Распределите слова:* двоечник, девичник, сердечные (капли), конечно,

подсвечник, сердечный (друг), млечный, Ильинична.

[шн]:

[ч’н]:

Приложение 8

**Занимательные задания**

1. Слова-исключения, относящиеся ко II спряжению глагола, запоминаем

с помощью коллективного проговаривания и физкультразминки (используем жесты для определения лексического значения слова):

*Гнать – держать – дышать – слышать.*

*Смотреть – и видеть,*

*терпеть – и ненавидеть,*

*вертеть – и зависеть,*

*а ещё обидеть.*

Добавляем: *«Плюс все приставки и постфикс –ся (-сь)».*

1. *В городе* ***Рост****ове* ***рост****овщик* ***Рост****ислав вырастил* ***рост****ок в своей от****рас****ли за по****лог****ом.*
2. ***БеССчётно*** *(искл.) повторяю: «Не раСС****чит****ывай на раС****чёт****!»*
3. *Говори т****о****рты как ш****о****рты, крап****и****ва как* ***и****ва, д****е****тство как ср****е****дство.*
4. *Догов****о****ры украли в****о****ры.*
5. *В****о****т водопров****о****д****,*** *путепров****о****д, газопров****о****д.*
6. *ОбесПЕчение у ПЕти.*
7. *СТИпендия – СТИмул к учёбе.в*
8. *ИЖДИвенец, ЖДИ уплаты налога.*
9. В словах ищем спрятанные слова:

*В слове д****вести*** *слово* ***вести****.*

*Об****лак****а облили* ***лак****ом.*

*Жа****ворон****ок не любит* ***ворон.***

***Прими прими****тив.*

***Ян*** *серебр****ян****ый призёр.*

***Кот*** *любит* ***кот****леты****.***

Приложение 9

**Сочинение «Сила слова»**

Жизнь людей невозможно представить без общения, неотъемлемая часть которого – это слова. Сила слова велика и неоспорима, ведь в нём таятся пласты народной мудрости, оно, как тот камень, «оттачивалось» веками и служило человеку во благо или во вред. Слово – главный объект для изучения в лингвистике, и его грамотное и правильное употребление свидетельствует о культуре речи человека.

В разделе языкознания «Орфоэпия» изучается правильное произношение слов, постановка ударения. Так, следует произносить свёкла, одноимённый, жёлчь с ударением на букву ё. В словах туфля, кухонный, торты ударение падает на первый слог, а в словах углубить, начала, нефтепровод – на последний.

Орфография – один из самых сложных разделов языкознания. Слова-исключения следует знать каждому: пригарь, ростовщик, утварь, полог, сочетание, нежданный, ветреный, деревянный и т.д. Слова сорвиголова, держиморда, вертихвостка пишем слитно, а перекати-поле – через дефис. Пол- Столбцов, но пол Столбцовского района, и влияет на написание морфология.

В русском языке шесть самостоятельных частей речи, три – служебных, не следует забывать о междометии. Каждая из них имеет свои морфологические признаки и значение. Важен контекст, чтобы определить лексическое значение и часть речи. Так, слово печь может быть существительным и глаголом, омонимы среда (окружение) и среда (день недели), слово и может быть союзом и частицей.

Пожалуй, самый интересный раздел языкознания – фразеология. Попробую дать совет. Не следует бросать слова на ветер, ведь если ты дал слово, то следует его сдержать. Доброе слово лечит человека, а плохое ранит больнее стрелы. В школе следует ловить каждое слово учителя.

Я считаю, что каждому из нас необходимо работать над улучшением и пополнением своего лексикона, иностранные слова использовать обдуманно. Помнить, что речевая ситуация диктует выбор языковых средств. Слова – это бриллианты наших мыслей.

В. Маяковский говорил: «Слово – полководец человечьей силы». Да, слова имеют вес, звук и вид, и благодаря человеческой мысли они убеждают, отвергают, воодушевляют, успокаивают и возвращают к жизни. Новый Завет начинается с фразы «Сначала было Слово», и слово воспринимается не в обычном значении, а как единство мысли, тела и разума человека.

Приложение 10

**Урок по русскому языку в 10 классе (повышенный уровень) по теме «Предлог, союз, частица как служебные части речи. Морфологическая и орфографическая нормы»**

Цель: актуализировать, расширить и углубить знания по теме «Служебные части речи. Морфологическая и орфографическая нормы».

Задачи:

1. Повторить морфологические признаки, синтаксические функции служебных частей речи.
2. Определить функциональную предназначенность предлогов, союзов и частиц.
3. Познакомиться с трудными случаями грамматической омонимии.
4. Использовать в устной и письменной речи служебные части речи в соответствии с правилами литературного языка.
5. Выявить «пробелы» по итогам выполнения тестовой работы.
6. Способствовать развитию чувства патриотизма.

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний.

Приёмы технологии РКМЧП: «Лист ожиданий», «Кластер», эссе.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Оборудование: памятки, тестовые задания.

**Ход урока**

1. **Организационный этап.**

## Приветствие.

1. **Целеполагание и мотивация.**

Тема урока (*записать в тетрадь).*

Цели ставят сами учащиеся, корректировка учителем.

Обсуждение плана работы.

Приём **«Лист ожиданий»**. Заполнение самостоятельно.

Выбор девиза. *(В качестве девиза я выбираю высказывание … , потому что… .)*

**«Заговори, чтоб я тебя увидел». (Сократ)**

**«Учиться и жить есть одно и то же». (Н. Пирогов)**

**«Пусть сильнее грянет буря!» (М. Горький)**

1. **Работа по теме урока.**
2. **Группа № 1. Учебное сообщение по теме «ПРЕДЛОГ»** *(озвучивание*

*кластера)*.

**Теоретическая часть**

1. Выражает зависимость **существительных, местоимений, числительных** от других слов в словосочетании и предложении.
2. Выражает различные смысловые отношения *(пространственные, временные, причинные, целевые, сравнительные, объектные, меры и степени, заместительства, условные, уступительные и др.)*
3. По происхождению: **непроизводные и производные** (отымённые, отглагольные, наречные).
4. По структуре: **простые и составные.**

**Практическая часть**

1. Упражнение 219. Выписать предлоги, сделать их морфологический разбор.

*(Распределяются предлоги лидером группы, по 1 каждому учащемуся).*

1. Вблизи – предлог. Производный, простой, с Р. п. сущ., пространственный. Обстоятельство.
2. В течение – предлог. Производный, составной, с Р. п. сущ., временной. Обстоятельство.
3. *Наречие.*
4. Впереди - предлог. Производный, простой, с Р. п. сущ., пространственный. Обстоятельство.
5. *Наречие.*
6. В - предлог. Непроизводный, простой, с В. п. сущ., объектный. Обстоятельство.
7. Исключая – предлог. Производный, простой, с В. п. Обособленное дополнение со значением исключения.
8. *Деепричастный оборот.*
9. Упражнение 220 «по цепочке» (с. 25-26 пособия).
10. Упражнение 221 *(проверка домашнего задания, 1 ученик).*
11. **Группа № 2. Учебное сообщение по теме «СОЮЗ»** *(озвучивание кластера)*.

**Теоретическая часть**

1. Служит для связи ОЧП, частей СП, предложений.
2. По значению:

сочинительные (соединительные, противительные, разделительные):

подчинительные (изъяснительные, временные, причинные, условные, целевые, сравнительные, уступительные). (вцусуп)

1. По происхождению: **непроизводные и производные** (отымённые, отглагольные, наречные).
2. По структуре: **простые и составные.**
3. По расположению: одиночные, повторяющиеся, двойные (парные, градационные).

**Практическая часть**

1. Упражнение 224.
2. Предложения № 5, 8, 2, 10 – под диктант на доске.
3. **Группа № 3. Учебное сообщение по теме «ЧАСТИЦА»** *(озвучивание кластера)*.

**Теоретическая часть**

1. Служит для выражения смысловых оттенков слов и целых высказываний или для образования форм слов.
2. По значению:

формообразовательные – условное и повелительное наклонение

**(бы (б), пусть, пускай, давай (давайте), да);**

отрицательные, утвердительные, вопросительные, указательные, усилительные, выделительно-ограничительные, сравнительные, восклицательные, уточняющие и др.

**Работа с памяткой «Разряды частиц по значению».**

1. **В начале учебного года мы знакомились с некоторыми положениями**

**Закона «О языках в Республике Беларусь». Скажите, какой язык вы считаете родным?** (*Ответы учащихся).*

Чтение учителем наизусть стихотворения П. Панчанкі «Родная мова».

Беседа:

1. Почему я прочитала стихотворение на белорусском языке?

*(21 февраля – Международный день родного языка (ЮНЕСКО).*

1. Что хотел донести до читателей поэт?

Напишите **эссе на тему «Мой родной язык».** *(5-7 минут.)*

Зачитывание работ.

Ознакомление учащихся со стендовой информацией «Конкурс TUT».

1. **Коллективное составление памятки «Общие признаки служебных частей речи»**
2. Не выполняют номинативной функции.
3. Связывают слова, части П, П, выражают различные смысловые отношения.
4. Не ЧП (входят в состав).
5. Не изменяются.
6. Нет самостоятельного ударения
7. Не имеют грамматических категорий.

**6. Задание: определить в выделенных словах часть речи.**

Кодекс успешного человека

1) Как можно **чаще** будьте **смелее** в своих действиях, **однако** не обещайте **другим** людям **несоразмерно** своим возможностям.

2) **Пусть** каждый из вас будет **рад** прошлому успеху, очередной успех в недалёком **будущем** **тоже** улыбнётся вам.

3) **Неужели** вы ещё не догадались, являетесь **ли** вы успешным человеком?

1. **Зрительная физкультразминка.**
2. **Тестовая работа.**
3. **Взаимопроверка. Анализ результатов работы.**
4. **Домашнее задание.** П. 30, упр. 230 устно, 235(ч.1 и 2) письменно.
5. **Рефлексия.** Озвучивание записей в **«Листе ожиданий»**, соотнесение с результатами работы.

Приложение 11

**Фрагмент урока по русскому языку в 10 классе (повышенный уровень) по теме «Орфографическая норма. Правописание ъ и ь»**

**Цель урока:**

Соблюдать орфографическую норму по употреблению разделительных ъ и ь.

**Задачи:**

1. Организовать деятельность учащихся по совершенствованию навыка употребления в устной и письменной речи мягкого знака, разделительных ъ и ь.

2. Продолжить работу по формированию способности анализировать и оценивать различные языковые явления в тексте.

3. Способствовать целенаправленной подготовке учащихся к централизованному тестированию.

4. Развивать устную монологическую речь.

5. Создать условия для развития чувства любви к Родине через знание исторического прошлого, воспитание нравственных качеств.

**Задачи личностного развития:**

1. Способствовать формированию правильной устной речи учащихся через использование коммуникативно-деятельностных методов и приёмов.

2. Развивать информационную культуру учащихся.

3. Способствовать развитию коммуникативной компетенции учащихся через работу в парах и группах.

**Тип урока:** урок совершенствования знаний, умений, навыков.

**Оборудование:**

Мультимедийная установка

Магнитофон

Учебное пособие для 10 класса «Русский язык»

Тексты для самостоятельной работы:

Правописание мягкого знака после шипящих в именах существительных, прилагательных, глаголах, наречиях, частицах.

Тексты с дополнительными заданиями

Тестовые задания

**ХОД УРОКА**

**I. Организационный момент.**

*Учитель рассказывает* ***притчу:***

Шёл человек. Ветер трепал его волосы. Из туч лил дождь, солнце то ласкало, пригревая своими лучами, то беспощадно обжигало. Человек съёживался от вьюги, терпел от жары, взбирался на подъёмы, но путь свой продолжал. Не покидал он своей ноши, которая мозолила руки, наливала свинцом ноги. Нёс человек шесть хлебов! Прохожие, пытаясь найти объяснение, спросили у путника: «Зачем тебе такая тяжёлая ноша? Куда ты идёшь?» Человек ответил: «…». Ребята, придумайте продолжение. (*Слайд №3.)*

*Учащиеся придумывают продолжение притчи, 1 ученик на доске вставляет пропущенные орфограммы в слова из текста).*

***(Из туч, дождь, съёживался, вьюги, подъёмы, путь, шесть, пытаясь, объяснение, идёшь).***

*Заслушивается 3-4 ответа учащихся.*

*–* Можно, я расскажу притчу в конце урока?

*Проверяются орфограммы.*

* Ребята, какая **тема** сегодняшнего урока?

*(Орфографическая норма. Правописание ъ и ь.)*

***Записываем тему в тетради.***

*–* Никакой ветер не станет для человека попутным, если он не знает, в каком направлении плыть. Ребята, какие цели для себя на уроке вы поставите? *(Ответы учащихся.)*

*–* Давайте постараемся организовать работу на уроке таким образом, чтобы мы достигли поставленных целей.

**II. Актуализация знаний.** *(Слайд № 7.)*

Буква ь (мягкий знак) многозначна:

1. Обозначает мягкость согласных фонем

а) в середине слова *(лЬняной, писЬмо, тонЬше);*

б) на конце слов *(тень, зверь, кровь).*

2. Употребляется в некоторых падежных и глагольных формах (не после шипящих).

3. Является показателем грамматических значений и форм слов и

употребляется после шипящих.

*Выполнение упражнения 296 самостоятельно в паре. Самопроверка.*

**III. Вводный контроль. Словарный диктант.**

*1 ученик записывает на доске. (Учитель объясняет лексическое значение непонятных слов).*

Компаньон, объединение, двухэтажный, инъекция, компьютер, шампиньон, иняз, съязвить, арьергард, дезориентация, предъюбилейный, адъютант, трёхъярусный, субординация, фельдъегерь, предэкзаменационный, сагитировать, главюрист, объект, фамильярный, пьеса, надъеденный, сверхъестественный, медальон.

**V. Работа с лексическим значением слова.**

Приставки суб-, пан-, транс-. *(Слайд № 14/)*

*Учащиеся читают слова. Придумывают по 1 предложению. Заслушивается 2-3 ответа.*

**VII. Учебное сообщение (с презентацией).**

**Из истории разделительного твёрдого знака**

Буква «твёрдый знак» сейчас ведёт себя тихо и смирно на страницах наших книг. Как маленький скромный труженик, она появляется то тут, то там и выполняет всегда одну и ту же работу. Но так было не всегда. До начала XX ст. твёрдый знак писался на конце слов и указывал на твердое призношение звуков. Правда, у твёрдого знака – «ера», был соперник, его меньшой братец –«ерь», или «ерик», – мягкий знак.

Споры о том, нужен ли твёрдый знак на конце слов, учёными-языковедами велись долго. «Немой место занял, подобно, как пятое колеса!» – сердито говорил о твёрдом знаке М.В. Ломоносов ещё в XVIII веке.

Хочу привести пример. Роман Льва Николаевича Толстого «Война и мир» вышел с свет в 1897 году. В нём было 2080 страниц. Если все твёрдые знаки собрать в одно место и напечатать подряд в конце последнего тома, они заняли бы 70 страниц!

Учёные утверждают, что твёрдый знак занимал 4 % от объёма текста в России. С приходом советской власти многое изменилось не только в стране, но и в правописании. Твёрдый знак назвали буквой-разбойником, буквой-бездельником и лодырем, буквой-паразитом. Правительство приказало уничтожить эту букву везде, где только она стояла понапрасну, оставив её, однако, в середине слов в качестве «разделителя». Но многие в этой букве видели не только традиционное написание в русском языке – она оставалась воплощением прежней, дореволюционной жизни. Советы пошли на крайние меры: против буквы вышли на бой матросы Балтики. Матросские патрули обходили столичные петроградские печатни и именем революционного закона очищали их от «ера». Тот, кто не хотел истреблять «ер», мог поплатиться жизнью. Ситуация дошла до того, что стало нечем означать и разделительный «ер» в середине слов. Ему спешно придумали замену: апостроф или кавычки после предшествующей буквы. Так продолжалось почти три десятилетия.

Орфографическая реформа 1917-1918 гг. отменила твёрдый знак на конце слов, и, как мы видим, разделительному твёрдому знаку было сложно удержаться в русской орфографии. И только орфографическим сводом 1956 г. буква «твёрдый разделительный знак» была узаконена. Во второй половине XX ст. употребление апострофа вместо твёрдого знака не соответствует нормам русского правописания.

Интересный факт. Апостроф употребляется в русском языке, но его функция различна с разделительным твёрдым знаком. В 7 классе, читая рассказ А.П. Чехова «Толстый и тонкий», мы встретили следующее: «Пахло от него хересом и флер-д’оранжем».

Сегодня апостроф употребляется в редких случаях: О’Коннор, пользоваться E-mail’ом. Зато апостроф прижился в белорусском языке. И при переводе слов с разделительными мягкими и твёрдыми знаками с русского языка на белорусский в большинстве случаев пишется «апостраф».

И, подводя итоги моего сообщения, хочу заметить, что по истории одной буквы можно проследить историю всей страны.

**Вопросы:**

1. Какие источники информации использовали при подготовке учебного сообщения?

2. Как вы считаете, может, нужно возвратить написание ъ на конце слов?

**VIII. Работа с текстом.** *Класс делится на 2 группы, рассаживается и работает самостоятельно. Зачитывается текст.*

(1) На задворках нашего села стояло на сваях длинное помещение из досок. (2) Я первый раз в жизни здесь услышал музыку – скрипку.(3) На ней играл Вася-поляк. (4) Музыка рассказывала о чём-то очень большом и важном, и мне хотелось плакать.

***(Звучит полонез Михаила Огинского «Прощание с Родиной». Учащийся читает текст на фоне музыки/)***

(5) Вася, не переставая играть, говорил: «Эту музыку написал человек, которого лишили самого дорогого. (6) Если у человека нет матери, нет отца, но есть родина, он ещё не сирота. (7) Всё проходит: любовь, сожаление о ней, горечь утрат, даже боль от ран, – но никогда не проходит и не гаснет тоска по родине. (8) Эту музыку написал мой земляк Огинский. (9) Написал на границе, прощаясь с родиной. (10) Он посылал ей последний привет. (11)Давно уже нет композитора на свете, но, воплощённые в музыке, боль его, тоска его, любовь к родной земле, которую никто не может отнять, живы до сих пор».

(12) «Спасибо вам, дяденька», - прошептал я. (13) «За что, мальчик?» – (14) «За то, что я не сирота». (15) Восторженными слезами благодарил я Васю, этот ночной мир, уснувшее село, темнеющий за ним лес. (16) В эти минуты не было для меня зла. (17) Мир был добр и одинок так же, как я. (18) Во мне звучала музыка о неистребимой любви к родине.

***Рассказ об Огинском.*** *(Слайд №19 – портрет Михаила Огинского.)*

*–* Для этого человека Родина значила многое. Он пожертвовал своей карьерой, когда возглавил один из отрядов Тадеуша Костюшки, потерял семейное счастье, когда заложил фамильные драгоценности своей жены с целью пополнения казны повстанцев. И всё – во благо Родины. В полонезе переданы чувства человека, который на закате жизни навсегда покидает свою Родину. Ребята, а что значит Родина для каждого из вас?

*(Заслушивается 3-4 ответа учащихся.)*

**Проверяются задания к тексту:**

Вставьте пропущенные орфограммы.

Найдите, исправьте и устно объясните ошибки в оформлении прямой речи.

1. Дайте заглавие тексту.

2. Определите тему (основную мысль) текста.

3. Найдите в предложениях 15-17 действительное причастие настоящего (прошедшего) времени. Запишите его в той форме, в которой оно употреблено в тексте. *(Н. вр. – темнеющий. Пр. вр. – уснувшее.)*

4. Найдите во 2-м (7-м) предложении слово (слова), в котором (в которых) происходит оглушение. *(Раз. Всё, любов.ь)*

5. Подготовьте **устное высказывание** «Музыка в моей жизни».

**IX. Выполнение тестовой работы.**

1. Выберите правильный ответ:

*1. Устаревшие слова и неологизмы относятся к активному словарному запасу.*

*2. Правила написания слов изучаются в орфографии.*

*3. В русском языке количество букв совпадает с количеством звуков.*

2. Найдите слово, в котором допущена орфографическая ошибка. Запишите его в исправленном виде.

*Эту книгу с интересом прочтут и взрослые, которые, зная правильные написания, мало задумываются над обьяснением.*

3. Мягкий знак пишется на месте всех пропусков в рядах:

*1. восем\_десят, смеёш\_ся, фал\_ш\_ ;*

*2. землянич\_ный, игра не стоит свеч\_, гореч\_ утрат;*

*3. ран\_ше, моя помощ\_, отреж\_те поровну.*

4. Соотнесите слова с их лексическим значением:

*1. Арьергард А) офицер, состоящий при военном начальнике*

*для исполнения служебных поручений или*

*выполнения штабной работы;*

*2. Фельдъегерь В) система строгого подчинения младших*

*служебных лиц старшим, основанная на*

*правилах служебной дисциплины;*

*3. Адъютант Б) часть войск (или флота), находящаяся позади*

*главных сил;*

*4. Субординация Г) военный или правительственный курьер для*

*особо важных поручений.*

5. Ошибки допущены в рядах слов:

*1) фамильярное отношение, объяснить доходчиво, трёхъуровневое сооружение;*

*2) вольер хищников, безъядерная зона, надъеденное яблоко;*

*3) трёхэтапная работа, сверхъестественное чутьё, интересное интервью;*

*4) разъярённый зверь, изъезженные дороги, большое несчастье;*

*5) надо серьёзно подготовится, объявлен конкурс, дорогой медальон.*

6. На месте всех пропусков пишется Ъ:

*1) от\_экзаменовать, сверх\_активный, транс\_американский;*

*2) с\_ёжиться, раз\_единение, с\_ёмный;*

*3) пан\_европейский, пред\_явитель, двух\_ярусный;*

*4) нес\_ыгранный, без\_упречный, ин\_екция;*

*5) из\_ян, без\_апелляционный, бел\_этаж.*

*Взаимопроверка. Анализ работ.*

**X. Рефлексивно-оценочный этап.**

Выставление отметок.

Домашнее задание: П.38, упражнение 297. Написать эссе «Зачем человеку нужны притчи?»

**Рассказ учителем продолжения притчи:**

– Человек ответил: «Шесть хлебов – это моя жизненная сила. Два хлеба мне даны от рождения Богом, я их пронесу через всю жизнь. Два хлеба – это мой долг перед родителями, который мне скоро придётся возвратить. А остальные два хлеба я дам в долг своим детям, чтобы они вернули их мне в старости». Ребята, запасайтесь своими хлебами, чтобы не прожить жизнь зря и было чем отдать долг своим родителям. Ваши хлеба – это ваша учёба, знания, любовь к родителям, Родине.

Приложение 12

**Результативность участия в олимпиадах и конкурсах**

**по русскому языку и литературе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2014/2015 учебный год | 2015/2016 учебный год | 2016/2017 учебный год |
| 1. III-е место во II-м этапе республиканской олимпиады (Ключник А., 9 «А» класс)  2. Два призовых места в районном конкурсе «Столбцовщина литературная» (Макаревич В., 9 «Б» класс. Макаренко Н., 6 «А» класс  3. Три призовых места в районном этапе республиканского конкурса «Спасатели глазами детей» (Вильневец А., Кобрик Д., Макаренко Н., 6 «А» класс) | 1. III-е место в районном этапе олимпиады школьников Союзного государства (Ключник А., 10 «А» класс)  2. «Приз 3» в конкурсе «Журавлик» | 1. III-е место во II-м этапе республиканской олимпиады (Ключник А., 11 «А» класс)  2. II-е место в межшкольной олимпиаде (Дорош А., 8 «А» класс)  3. I-е место в районном этапе XXI Белорусского молодёжного конкурса сочинений эпистолярного жанра (Жерносек Д., 8 «А» класс)  4. Два диплома III-й степени в областной дистанционной олимпиаде (Соловей Д., Бакленева М., 8 «А» класс)  5. Два «Приза 3» в конкурсе «Журавлик» |

Приложение 13

Приложение 14

**Результаты централизованного тестирования по русскому языку в 2017 г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Средний балл по республике | Средний балл по учреждениям общего среднего образования | Средний балл по Столбцовскому району | Средний балл по ГУО «СШ №2 г. Столбцы»  (из 2-х классов – 23 учащихся) | **Средний балл в группе с повышенным уровнем изучения** |
| **34,63** | **44,90** | **50, 48** | **53,78** | **68,84** |

**Результаты централизованного тестирования в группе с повышенным уровнем изучения предмета «Русский язык»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество учащихся | Средний балл по группе | Средний балл по группе, посещавшей платные занятия  (10 учащихся) | Минимальный балл | Максимальный балл | Набрали 80 баллов и выше |
| **13** | **68,84** | **73,80** | **48** | **97** | **5** |